**ПОЛУЭКТОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА**


|  |  |
| --- | --- |
| № | Публикацияhttps://elibrary.ru/pic/1pix.gifЦитирований |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ВРАЧА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА***Полуэктова Т.Д.*В сборнике: Основные направления обеспечения качества профессионального образования на современном этапе. Материалы XXVII Межрегиональной учебно-методической конференции. 2023. С. 115-118. | 0 |
| 2 | **СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НОМИНАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ТЕМОЙ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ И СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ В ПРОПОВЕДЯХ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА***Полуэктов А.А., Полуэктова Т.Д.*Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2023. № 1. С. 109-128. | 0 |
| 3 | **СОВРЕМЕННАЯ ИНДИЙСКАЯ МЕДИЦИНА КАК СОЮЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ***Рим К.Г., Ахсас П.*В сборнике: Традиции и инновации в образовании для развития Арктики. Материалы международной научно-практической конференции. 2021. С. 141-146. | 0 |
| 4 | **РОЛЬ КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ ИНОСТРАННОГО СТУДЕНТА-МЕДИКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ-ВРАЧОМ***Полуэктова Т.Д.*В сборнике: Традиции и инновации в образовании для развития Арктики. Материалы международной научно-практической конференции. 2021. С. 255-262. | 0 |
| 5 | **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ УДИВЛЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.С. ЛЕСКОВА***Шашкова В.Ю., Полуэктова Т.Д.*В сборнике: Актуальные вопросы современной лингвистики: Тихоновские чтения. материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора А.Н.Тихонова. Елец, 2021. С. 385-390. | 0 |
| 6 | **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ТЕМ К ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ***Полуэктова Т.Д.*В сборнике: Основные направления обеспечения качества профессионального образования. материалы XXV Межрегиональной учебно-методической конференции. 2020. С. 155-157. | 0 |
| 7 | **THE WARRIOR MUZHIK AND FAKELORE MAIDEN: RUSSIAN BANAL NATIONALISM ON AND OFFLINE***Bouchard M., Poluektova T., Penrose E., Henderson M.*Etnografia. 2020. № 3 (9). С. 62-89. |  |